



دَعَامٌ
لرعاية المطلقات والأرامل وابنائهن

مشروع أنامل صانعة



قال رسول الله ﷺ:

"ما أكل أحد طعاماً خيراً من أن يأكل
من عمل يده، وإن نبي الله داود كان
يأكل من عمل يده"

رواه البخاري

وصف المشكلة التي انطلق من أجلها المشروع:

كثيراً ما تناول فئة الآرامل والمطلقات نصيبيها من الفقر والظروف العادلة الصعبة، فطبعتنا البشرية وقيمنا الإسلامية التي أنسنت للرجل مسؤولية توفير الدخل، وأعطت المرأة مسؤولية الاهتمام بأعمال البيت وتربية الأبناء، وحين يرحل الزوج أو ينفصل الزوجين، تقع المرأة التي أصبحت مطلقة أو أرملة في الهموم، حزن وتعب نفسياً من جهة، وصعوبات هادبة من جهة أخرى، لتلبث المسكنينة تنتظر المساعدات والصدقات من أهل الخير، فقد أصبح عليها أن تؤدي دور الرجل أيضاً بجانب دورها الأساسي.

وقد أدركت جمعية دعم أسباب ودعاعي هذه المشكلة وركزت صوب جهدها على إيجاد حلول مستدامة لهذه المشكلة، بما يحقق التنمية المستدامة لهذه الفئة وبما يحول المستفيدات من خانة الرعاية إلى خانة الإنتاجية وجعلت هذا الهدف واحداً من أهدافها الرئيسية، وهو ما كان سبباً في إطلاق مشروع أنامل صانعة.



الآثار المتوقعة عند استمرار المشكلة وعدم حلها:

- العيش في فقر وظروف مادية صعبة.
- الضغوط النفسية والمشاعر السلبية كالقلق والخوف.
- تصبح الأرملة أو المطلقة عرضة للدبتاز من عديم الضمير بسبب حاجتها.
- استغلالها للعمل في وظائف مرهقة مقابل مردود قليل.
- التسرب الدراسي للأبناء أو تدني المعدلات الدراسية.
- انزلاق الأبناء إلى بيئة سيئة وابتعادهم عن القيم الدينية والوطنية.



نبذة عن المشروع:

مشروع تدريسي حرفائي تقيمه جمعية دعم لرعاية المطلقات والآرامل وأبنائهن، لتدريب ٧٥ مستفيدة بالجمعية على مهارات حرفية لتمكينهن من العمل في هذه الحرف ويصبحن نساء مُنتِجاتٍ وقدرات على الخروج بأنفسهن وأبنائهن من خانة الرعوية إلى خانة التنمية.



الدورات التي يشملها المشروع:

- فن الريزن.
- فن الكونكريت.
- الديكور باج.
- صناعة الخزف.
- تصميم العجوهرات.
- صناعة الصابون.
- صناعة السدو.
- النحت على الخشب.

ما تشمله دورة فن الريزن:



- مفهوم فن الريزن والأدوات المستخدمة وطريقة استخدامه وأسطح المناسبة له.
- طريقة تأسيس لوحات الكانفس والخشب.
- تعلم عمل الأكسسوارات.
- شرح لطرق الصب وأنواعه مع كيفية الدمج واستخدامه مع الألوان.
- التعرف على كيفية صقل وتلميع الريزن.
- تطبيق لوحه الصب المباشر مع كيفية عمل تأثير الرخام.
- تطبيق لوحه البحر بطريقة احترافية.
- شرح فن الجيود (ال أحجار الكريمة) وطرق تطبيقه.
- طريقة عمل قواعد أكواب باشكال مختلفة وطرق متعددة.

ما تشمله دورة فن الكونكريت:

- معرفة الأدوات والمعدات التي يتم استخدامها
- التفريق بين أنواع الأسمنت واختيار الأسمنت الصحيح وتعلم طريقة الخلط المثالي
- التعرف على طرق التلوين
- معرفة كيفية حماية القطع من العوامل الخارجية باستخدام المادة العازلة
- تعلم أفكار استخدامات متعددة
- تعلم طرق تغليف أنيقة وجميلة
- التعرف على كيفية شحن القطع الإسمنتية بشكل آمن



ما تشمله دورة فن الديكوباج:



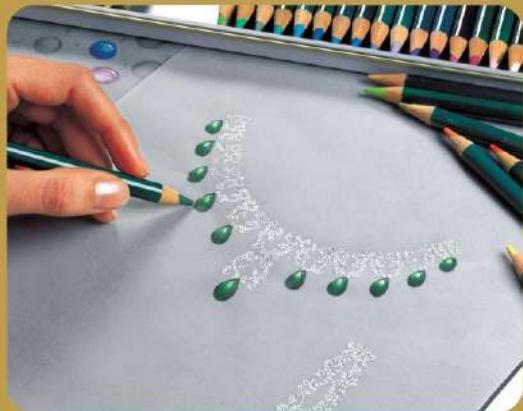
- التعرف على تاريخ الديكوباج ونشأته وأنواعه.
- التعرف على الخامات المستخدمة في الديكوباج والتعامل معها.
- التعرف على أنواع الديكوباج المتعددة.
- تعلم تلوين الديكوباج وإبراز جماله.
- طرق عرض المنتج بطرق جديدة ومميزة.
- تعلم طريقة تحديد سعر المنتج.
- تحويل هواية اعمال الديكوباج الى مشروع تجاري مربح.

ما تشمله دورة صناعة الخزف:

- التعرف على خامات الخزف (السيراميك).
- التعرف على مراحل تشكيل العمل الخزفي بدءاً بتحضير الصلصال، وانتهاء بالحرق والتزييج.
- التعرف على طرق تشكيل الفرن الخزفي، وحرق القطع الخزفية.
- القدرة على التشكيل بالصلصال: التشكيل اليدوي - التشكيل على الدوّاب الكهربائي - النحت الخزفي.
- القدرة على إنتاج قوالب خزفية اعتماداً على تجهيز النسخة الأصلية.
- الطباعة بالشاشة الحريرية على البلاط الخزف.



ما تشمله دورة تصميم المجوهرات:



- مقدمة عن مجال تصميم المجوهرات.
- فن المجوهرات.
- تقديم المجوهرات والأحجار الكريمة.
- الرسم التقني المتقدم للمجوهرات
- معدات ولوازم التصميم.
- مراحل عملية التصميم.
- صنع المجوهرات الخاصة بك.
- وسائل عرض وبيع التصاميم الخاصة.

ما تشمله دورة صناعة الصابون:

- المواد المستخدمة في المنظفات.
- الأسماء الكيميائية والتجارية للمواد المستخدمة.
- صناعة صابون سائل لتنظيف الأطباق.
- صناعة منعمات الغسيل مثل الكومفرت.
- صناعة صابون اليد الصلب - صابون اليد السائل.
- صناعة شامبو الشعر - البلسم - الشاور جيل.
- كيفية إضافة مواد للصابون (عطور - أعشاب - زيوت - ألوان).
- كيف نحافظ على صناعة المنتجات بنفس الجودة.
- الاحتياطات الواجب اتباعها في صناعة المنظفات.





ما تشمله دورة صناعة السدو:

- تاريخ السدو ونشأته ومراحل تطوره.
- التعرف على الأدوات المستخدمة في السدو.
- مراحل تجميل النسيج وجز الصوف من الأغنام وجمع الوبر من الأبل.
- حياكة الصوف والوبر والأنسجة المختلفة.
- جز أو قص الصوف وجمع الوبر.
- الغزل وكيفية استخدام المغزل.
- التلوين وصباغة السدو.
- صناعة المنتجات التالية: بيوت الشعر - القاطع - الرواق - العدول
- - المزاود - السنایف - الزواي - البسط - العقل.

ما تشمله دورة النحت على الخشب:

- التعرف على الأدوات المستخدمة في النحت على الخشب.
- أنواع الخشب وطرق اختيار المناسب منها (الرطوبة، العمر).
- كيفية تخزينه، ما هي الفراغات المناسبة للعمل.
- ما هي الآلة المطلوبة (الفولاذ، الأنواع، كيفية تعديل وإطالة عمر الإزميل).
- طرق النحت على الخشب.
- كيفية إنشاء تركيبة للعمل من الخشب بشكل صحيح.
- قواعد العمل ووسائل الوقاية التي يجب اتباعها.
- لماذا يحتاج النجار إلى النمذجة.
- كيف تزود نفسك بأوراق طازجة في الشتاء أو كيف تصنع أعشاشاً متينة.
- كيف تتعلم رسم وتدريب يدك.
- كيفية إعادة تدوير الخشب لملازمة أغراض استخدامها في مجالات أخرى.

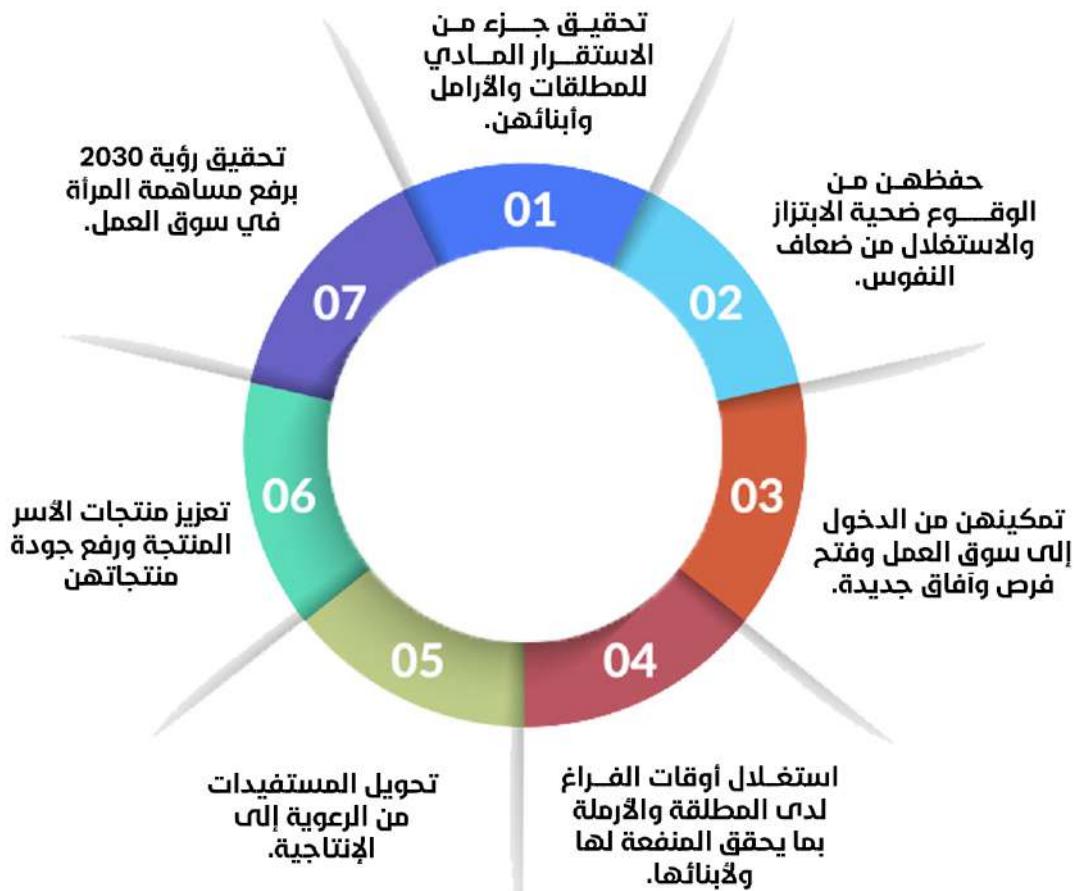


أسباب ومسوغات إقامة المشروع:



أكددت الكثير من المنظمات في اليوم العالمي للأرامل على وجود نحو 245 مليون أرملة في جميع أنحاء العالم، نصفهن تقريباً تحت خط الفقر المدقع. - المصدر.

يساهم المشروع في:



الهدف العام:

المشاركة في تنمية الآراميل والمطلقات مهنياً وإخراجهن وأسرهن من الرعوية إلى التنموية من خلال تدريبيهن على مهارات حرفية بشكل احترافي.

الأهداف المحددة:

تدريب 75 امرأة مطلقة وأرملة على حرف يدوية (فن الريزن - فن الكونكريت - الديكوباج - صناعة الخزف - تصميم المجوهرات - صناعة الطابون - صناعة السدو - النحت على الخشب) بإقامة ثمانى دورات تدريبية كل دورة تعادل 30 ساعة تدريبية وصولاً لتقانهن لهذه الحرف وجهوزيتهم للعمل في مجالاتها خلال عام 1442 هـ.



الميزانية التقديرية للمشروع
91,250 ريال

المستهدفون:

75 امرأة من المستفيدات بجمعية دعم لرعاية المطلقات والأرامل من سن 18 إلى سن 60 سنة من الراغبات بتعلم مهارات حرفية.



الجهة المنفذة:

جمعية دعم لرعاية المطلقات والأرامل وأبنائهن.



أصحاب المصلحة:

- 75 امرأة مستفيدة من المشروع.
- جمعية دعم لرعاية المطلقات والآرامل وأبنائهن.
- المدربات المشاركات في المشروع.
- جميع الجهات المعنية بالأسر المنتجة.
- وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية

الموارد البشرية المطلوبة في المشروع:

سكرتارية و التواصل

02

إدارة للمشروع.

01

المدربات: 8

03



المخاطر المحتملة للمشروع وأبرز الحلول المقترحة لها

1: أقل احتمالاً - 5: أكثر احتمالاً

أبرز الحلول المقترحة	قوة التأثير على سير الحدوث	احتمالية الحدوث	الخطر
<ul style="list-style-type: none"> التسويق الجيد وإظهار مميزات المشروع من مكافآت وشهادة وغيرها. يتم التركيز على وجود خصوصية عالية في التدريب. توفر وسيلة واسعة لمستفيدات اللواتي يقطنن بعيداً عن التدريب. 	5	1	قلة الإقبال وضعف المشاركة.
<ul style="list-style-type: none"> الاتصال الفردي والتاكيد على الموعد أكثر من مرة. اشتراك حضور 90% من الدورة للحصول على الشهادة. توزيعهن لفرق وخلق أجواء تنافسية بين هذه الفرق. تكريم المستفيدات الأكثر التزاماً وتميزاً في نهاية المشروع. 	4	3	قلة التزام المستفيدات بالأنشطة.
<ul style="list-style-type: none"> وضع أسماء مدربات احتياطية. تأكيد حضور المدرية قبل نصف ساعة من بدء التدريب. 	3	1	معانعة بعض أولياء الأمور على مشاركة الفتيات.
<ul style="list-style-type: none"> مساعدتهن بالحصول على فرص عمل. دعم المستفيدات المتميّزات بإنشاء مشاريع صغيرة خاصة بهن. 	4	2	اهمال العادة التدريبية بعد انتهاء البرنامج



كيف تتحقق من نجاح المشروع؟

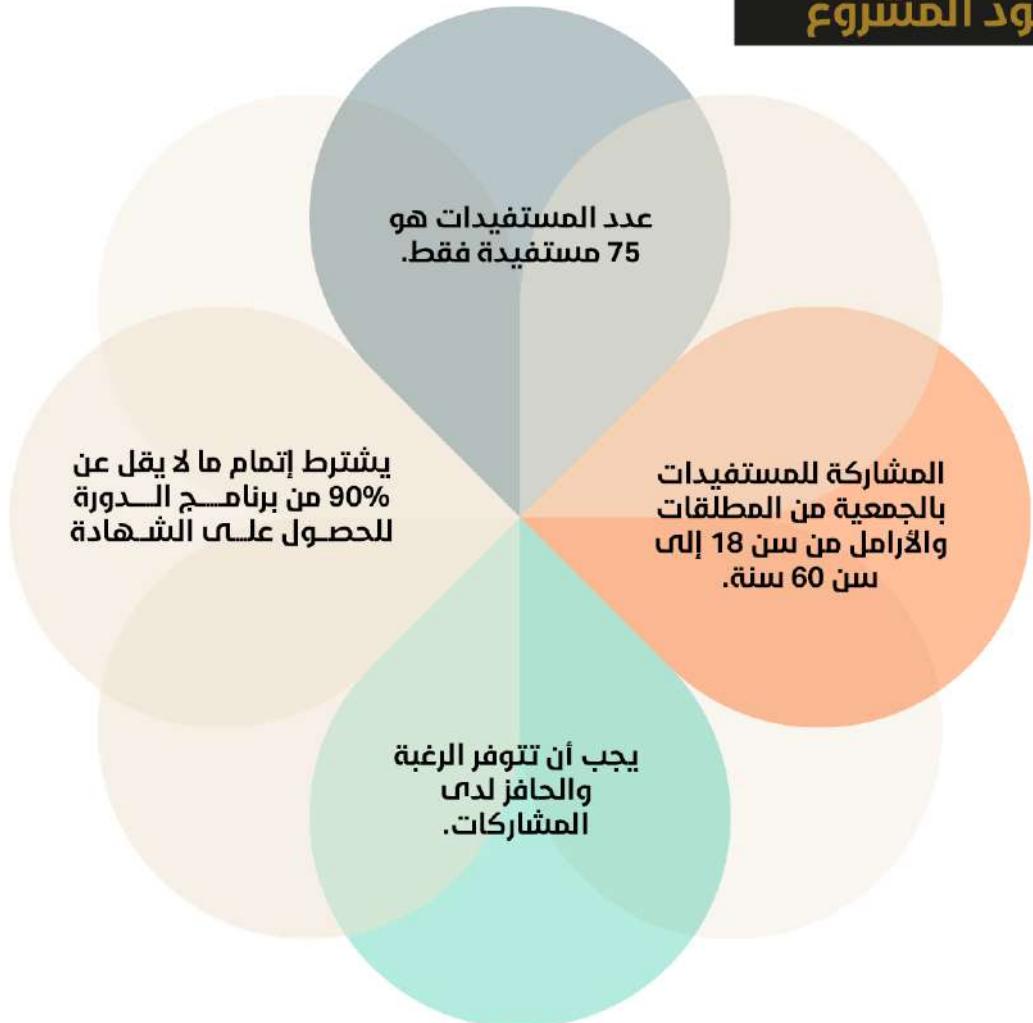
أدوات التحقق	المؤشر	المخرجات المرجوة	الهدف المحدد
<ul style="list-style-type: none"> • كشف الحضور. • التوثيق الإعلامي. • تقرير المدربات. • شهادات المستفيدات. • التقرير الختامي. • استبيان رضا المستفيدات. 	<ul style="list-style-type: none"> • عدد المستفيدات من المشروع. • معدل التزام المتدربات. • عدد الساعات المقدمة. • عدد الدورات المقدمة. • تقييم المدربات لأداء المستفيدات. 	<ul style="list-style-type: none"> • 75 خريجة من 8 دورات تدريبية واتقان كل منها مهارة حرفية بشكل يؤهلها للدخول والمنافسة في سوق العمل. • 8 مشاريع صغيرة تقوم بها المستفيدات بإشراف ودعم الجمعية. 	<p>تدريب 75 امرأة مطلقة وأرملة على حرف يدوية (فن الريزن - فن الكونكريت - الديكورباج - صناعة الخزف - تصميم المجوهرات - صناعة الطابون - صناعة السدو - النحت على الخشب) بإقامة ثمانين دورات تدريبية كل دورة تعادل 30 ساعة تدريبية وصولاً إلى تناهن لهذه الحرفة وجهوزيتها للعمل في مجالاتها خلال عام 1442 هـ.</p>



ما هي خطة العمل

النشاط	محرم	صفر	ريبع الأول	الثاني	أغول	جمادي	الثاني	رجب	شعبان	رمضان	شووال	ذو القعدة	ذو الحجة
الاعلان عن المشروع وفتح باب التسجيل													
جمع اسماء المتقى خدمات وفلترةها													
تجهيز الموارد المادية المطلوبة													
التواصل مع المدربات													
التواصل مع المستفيدات													
الدورات التدريبية													
إقامة حفل ختامي للمشروع													

قيود المشروع



عن جمعية دعم لرعاية المطلقات والأرامل وابنائهن:

تأسست جمعية دعم لرعاية الأرامل والمطلقات بمنطقة مكة المكرمة لتقديم الخدمات لشريحة المطلقات والأرامل في المجتمع والتي لديهن عدد من الاحتياجات المهمة والتي تسعى الجمعية لتقديم المساندة الالزمة والعاجلة لهن والتي تشمل الاستشارات النفسية والقانونية والاجتماعية بالإضافة لتوفير السكن وغيرها من الاحتياجات.

ولا يقف تقديم الدعم لهذه الفئة على الاستشارات: بل تسعى الجمعية لتمكينهن في المجتمع بتأهيلهن على مهارات سوق العمل ومحاولة توظيفهن بالشراكة مع القطاعات ذات العلاقة.



شركاء متخصصون في دعم وتمكين المطلقات والأرامل وابنائهن.



تقديم حلول تنمية وإسكانية لخدمة المطلقات والأرامل وابنائهن والمساهمة في تحقيق استقرارهم الأسري بشرادات مجتمعية ومنظومة مؤسسية مستدامة.



- تعزيز الاستقرار الاجتماعي النفسي للفئات المستفيدة.
- تقديم برامج تأهيلية وحلول إسكانية ملائمة.
- بناء منظومة اتصال مؤسسي فاعل.
- استقطاب كواذر متخصصة وتأهيلها.
- ايجاد موارد مالية متنوعة ومت坦مية للجمعية.

ميزانية المشروع:

التفاصيل	التكلفة	البند
6,000 ريال × 8 مدربات = 48,000 ريال.	48,000 ريال	مكافأة مدربات
8 دورات × 2,000 ريال = 16,000 ريال.	16,000 ريال	مستلزمات وأدوات للتدريب
10 أيام لكل دورة × 75 متدرية × 10 ريال = 7,500 ريال	7,500 ريال	ضيافة يومية
مطبوعات: 1,000 ريال حجز قاعة: 5,000 ريال ضيافة ووجبة عشاء: 75 × 50 ريال = 3,750 ريال. هدايا وتكريمات: 4,000 ريال تعطية إعلامية: 1,000 ريال.	14,750 ريال	حفل ختامي
محروقات، اتصال وتواصل، فواتير، نفقات إدارية	5,000 ريال	تكليف أخرى

المجموع : 91,250 ريال

جمعية دعم لرعاية المطلقات والأرامل وأبنائهن.

مُرخصة من وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية برقم 1049
هدفنا هو رعاية الأرامل والمطلقات وأبنائهن بمنطقة مكة
المكرمة.

للتواصل والإستفسار:

daam_org 

0550777691 

0126397355 - 0550777954 

info@daam.org.sa 

www.daam.org.sa 

أرقام الحسابات البنكية لجمعية دعم

IBAN	اسم البنك
SA06 0500 0068 2019 1497 4000	مصرف الإنماء
SA69 4000 0000 0000 1497 4118	بنك سامبا
SA70 6010 0010 4950 0760 4001	بنك الجزيرة
SA40 8000 0648 6080 1608 6082	مصرف الراجحي